

FLE

Les articles et prépositions

Les pronoms personnels et relatifs

L'expression du temps, de la cause, de la conséquence, du but, de la condition, de l'opposition

Les discours directs et indirects

Les formes verbales, emplois et concordance des temps et modes (impératif, indicatif, conditionnel et subjonctifs)

Vocabulaire (synonymie, antonymie, familles de mots)

Registres de langue : langue soutenue et expressions de la langue courante

Expression écrite : exercices de syntaxe, constructions/structures de phrases

Compréhension écrite : Etude de textes

Compréhension orale : documents audio et vidéo

Enseignants : Marylène MEUNIER et Valérie TEMPERE

CULTURE FRANCAISE

Il s'agira dans ce cours de partir à la découverte de la culture française au sens large. Seront abordés de façon ludique les stéréotypes habituellement associés à la France et au français, le thème de l'évolution de la société française dans le contexte actuel. Régionalisme français et plus précisément la région Rhône-Alpes-Auvergne afin d'en découvrir les particularités et la richesse culturelle. La dernière partie du cours sera intégralement dédié à Lyon qui aura pour objectif d'apporter aux étudiants des informations pratiques qui pourront leur être utiles tout au long de leur séjour en France.

Enseignant : Sébastien SOUVY

HISTOIRE DE LA FRANCE A TRAVERS LE CINEMA FRANÇAIS

Les films constituent un support inestimable pour l'étude de sujets et de problèmes de sociétés ainsi que pour envisager l'histoire d'un pays.

Qu'il s'agisse de documentaires ou de films de fiction, ils servent à fournir de précieuses informations et à compléter ce que proposent la presse et les médias.

Ce séminaire examine les principaux événements de l'histoire de France qui ont servi à définir l'identité française. Une attention particulière sera portée à la France d'aujourd'hui et aux éléments de l'histoire qui peuvent aider à comprendre les traits saillants de l'identité française contemporaine.

Enseignant : Georges Fournier

MODULE : ETRE ETUDIANT A LYON 3

Se positionner vis-à-vis de l'institution, enseignants et administratifs en tant qu'étudiant étranger : il s'agit de comprendre l'institution et le statut des différents acteurs afin d'agir avec efficacité au sein de l'université pour la résolution des différentes démarches, administratives ou de scolarité.

Comprendre la culture universitaire française : il s'agit de connaître les attentes des enseignants vis-à-vis des étudiants étrangers en matière de comportement, de communication et de travail attendu.

Binôme : Enseignant : Catherine DESSINGES/ Etudiant étranger : Michkael SOLOFONIAINA

MODULE : TERMINOLOGIE JURIDIQUE FRANÇAISE

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants étrangers avec le vocabulaire juridique français afin de leur permettre de connaître et de reconnaître avec précision les différents types de textes juridiques existants, puis de rédiger plus aisément et ainsi mieux maîtriser la logique et l'argumentation juridiques, tout en sachant où chercher l'information adéquate.

Ce cours se veut être une aide méthodologique pluridisciplinaire destinée à consolider les connaissances et compétences attendues en droit pour que chacun puisse faire et suivre avec succès ses études de droit en français.

Enseignant : Céline WRAZEN

MODULE : DISSERTATION

Dans quelque matière que ce soit (lettres, philosophie, histoire, géographie, etc.), la dissertation française obéit à des règles précises. La méthode de réflexion et de rédaction en sera exposée à partir d'exemples précis dans ce cours.

Enseignant : Lydie LOUISON

MODULE : SAVOIR PRENDRE DES NOTES DE MANIERE CLAIRE ET EFFICACE

Synthèse : prendre des notes permet de gagner du temps sans perdre l'information importante, de relire efficacement son cours. Ce n'est pas un résumé. Une prise de notes pour un cours permettra d'optimiser l'apprentissage et favorisera une meilleure mémorisation. Nous verrons donc ensemble différentes méthodes et réflexes à acquérir pour une prise de notes efficace.

Enseignant : Nicolas SERDON